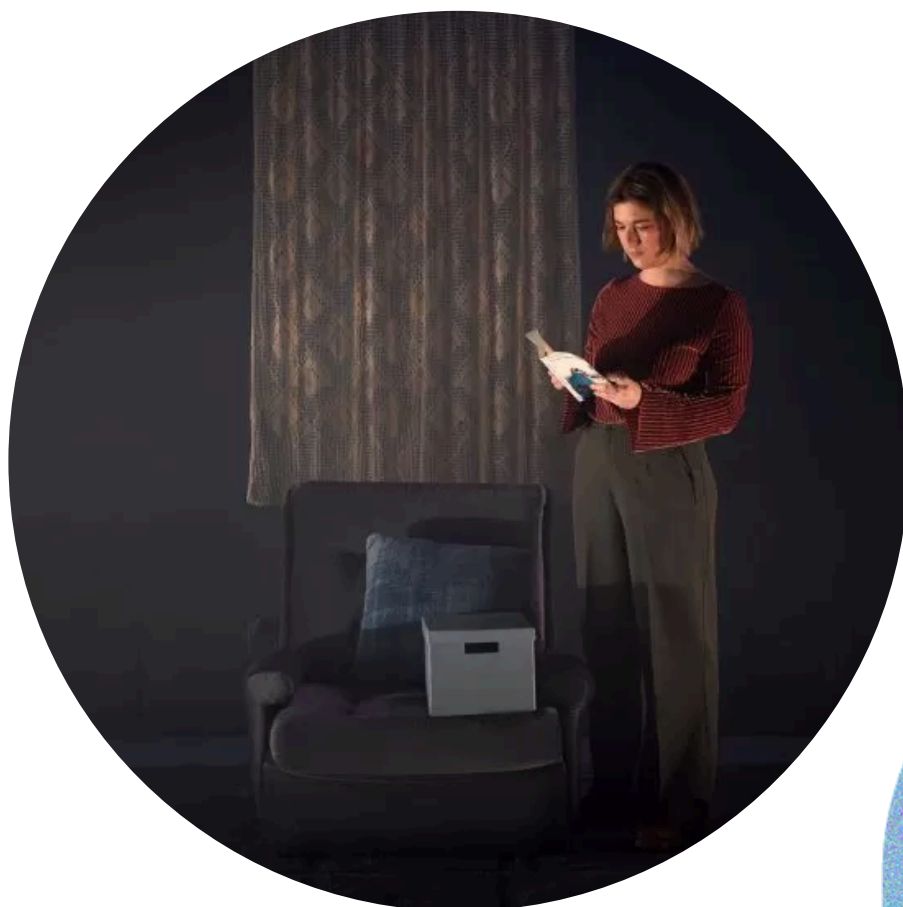


Je viendrai moins souvent

Camille Paré-Poirier

THÉÂTRE

21 NOVEMBRE 2024 - 20H



LE SPECTACLE

En 2017, Camille a 22 ans et emménage à Montréal alors que sa grand-mère Pauline, âgée de 92, est placée en CHSLD. Chacune vit en parallèle un déracinement, une absence de repères. Pendant près de 4 ans, au rythme de leurs retrouvailles quotidiennes les deux femmes apprivoisent ensemble les pertes cognitives de Pauline, l'effritement de ses souvenirs et l'inévitable deuil à venir. Poussée par une intuition, Camille enregistre ses conversations avec sa grand-mère lors de ses visites.

Après le poignant balado *Quelqu'une d'immortelle*, Camille Paré-Poirier adapte pour la scène ces échanges entre deux femmes si profondément unies, pierre d'assise de dialogues et de questionnements entre générations. La créatrice s'interroge sur la notion de soin et sur les réalités, parfois confrontantes, de la proche-aidance. Grâce à des enregistrements empreints d'affection et de complicité, les mots et la voix de Pauline continuent de vivre. Et un matériau documentaire devient entonnement un outil de fiction.

Une discussion sera proposée après la représentation



CRÉDITS

Texte et interprétation : Camille Paré-Poirier
Mise en scène et conseil dramaturgique : Nicolas Michon
Assistance à la mise en scène : Marilou Huberdeau
Conception sonore et régie son : Marie-Frédérique Gravel
Conception d'éclairages : Julie Basse
Scénographie et costumes : Camille Barrantes
Direction technique : Romane Bocquet
Direction de production : Suzie Bilodeau

1H35 SANS ENTRACTE
DÈS 12 ANS

CRITIQUE

« Seule sur la scène, Camille commente et nous fait entendre des extraits des centaines d'enregistrements audio qu'elle a archivés de 2017 à 2021. Elle nous parle de la relation qu'elle a eue avec son aïeule. Un duo, avec une différence d'âge de 70 ans. Camille a 22 ans et Pauline en a 92. Un témoignage poignant qui vient nous chercher au plus profond de nous.

Par sa voix écorchée par l'âge, ses pleurs qui nous paraissent comme des rires tristes, ses angoisses, ses humeurs, Pauline nous entraîne dans sa descente psychologique et des différentes phases qu'elle vit au crépuscule de sa vie. C'est une personne qu'on aurait aimé connaître.

La mise en scène de Nicolas Michon est réussie. Elle porte avec brio les conversations entre ces deux êtres qui s'aiment profondément.

Lorsque Camille aborde l'aphasie de sa grand-mère (trouble du langage auquel s'ajoutent souvent des difficultés de parole), elle engouffre des figures d'une telle façon qu'elle n'est quasiment plus capable de parler. Lorsqu'elle évoque le confinement qui l'empêche de se rendre auprès de sa grand-mère, elle se couvre d'un plaid et se cale confortablement dans un fauteuil.

Les accessoires choisis apportent également une authenticité à la pièce alors que l'éclairage efficacement concentré sur Camille renforce les émotions de celle-ci.

Quant à la musique très présente, elle est utilisée de façon sublime : tantôt les paroles de Pauline sont mises sur une musique de rap, tantôt Pauline accompagne Barbara avec la jolie chanson « Quand reviendras-tu? ». C'est attendrissant au possible!

À certains moments, on a de la difficulté à retenir ses larmes.

On en ressort bouleversé. »

BP Arts Media - Avril 2023 - Micheline Rouette

MERCI À NOS PARTENAIRES

GRAND PARTENAIRE



PARTENAIRES FONDATEURS



PARTENAIRES PUBLICS



VOUS AIMEREZ AUSSI...



DEUX FEMMES EN OR

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE 2024 - 15H

En congé de maternité et hantée par un bruit étrange qu'elle semble seule à entendre, Violette entreprend d'interroger sa voisine Florence. Cette dernière, en arrêt de travail, a pour sa part, décidé de suspendre sa prise d'antidépresseurs.



HUBERT PROULX

DIM. 15 DÉCEMBRE 2024 - 19H

C'est la relation qu'entretient Hubert avec son frère toxicomane : Steeven. Hubert livre cette histoire, son histoire, accompagné de son fils Viktor. On s'âche pas c'est un récit captivant, drôle et touchant qui aborde les modèles et la transmission. »

Fan de théâtre ?

Abonnez-vous à un de nos forfaits et profitez d'un maximum d'avantages !

6 pièces

au choix*

6 PIÈCES POUR 260\$

INCLUS

Carte de membre

+

Avantages membre

+

1 billet pour 1 spectacle au choix parmi notre sélection

*Spectacles échangeables uniquement sur les autres pièces de théâtre disponibles dans l'abonnement de la même saison. Des frais peuvent s'appliquer. Pièces hors-série exclues de l'abonnement.