

# BACHELOR

MONIKA PILON

18 JANVIER 2025

SÉRIE THÉÂTRE



[THEATREDESJARDINS.COM](http://THEATREDESJARDINS.COM)

**Bachelor**, pièce de théâtre écrite par Louis Saia, Louise Roy et Michel Rivard, est un immense succès du répertoire théâtral québécois. Créée en 1979 au Théâtre des Voyagements par Pauline Martin, elle a été reprise par Sylvie Léonard en 2004 et en 2024. La comédienne Monika Pilon défendra ce rôle plus grand que nature de l'attachante Dolorès.

*Bachelor*, c'est découvrir un personnage inoubliable, Dolorès, mais c'est aussi revenir à une époque où tout se disait. Rien n'était tabou. Tout en s'épilant les jambes, Dolorès se raconte : son travail d'étalagiste chez Eaton, ses amours passées, sa nouvelle flamme, et surtout le piège dans lequel elle est enfermée depuis l'adolescence : plaire à tout prix, tout en affrontant la pression que subissent les femmes pour faire partie de certains standards de beauté imposés par une société patriarcale.

Personnage tragi-comique, Dolorès apparaît tout d'abord légère, joyeuse et insouciante. Puis elle se décompose peu à peu alors qu'elle évoque une vie qui se déchire sous le poids des désillusions. Son sourire se fane et dévoile une souffrance à fleur de peau. La comédie tourne alors à la tragédie.

**Une discussion sera proposée après la représentation**

## UN DÉFI D'ENDURANCE

La comédienne a passé un an à apprendre le texte. « *C'est beaucoup de travail, car Dolorès est **verbomotrice**. Bachelor, c'est une grosse pièce qu'on joue comme un marathon. C'est aussi une pièce où je peux être drôle, c'est-à-dire rester dans mes pantoufles, mais aussi utiliser une autre facette de mon jeu en démontrant une certaine vulnérabilité.* »

confie Monika Pilon.\*



## LA PIÈCE APPROUVÉE PAR PAULINE MARTIN

Monika Pilon avoue également que le succès des sept représentations montréalaises de la pièce lui enlève beaucoup de pression sur les épaules. « *Non seulement le public a bien réagi, mais **Pauline Martin** est allée voir la pièce avec son fils, qui avait à peine un an quand elle l'a jouée pour la première fois. Elle était super émue et est revenue une autre fois. Elle m'a donné de super beaux commentaires et je constate aussi que moi et Pauline, on est au même moment dans nos vies quand on a joué cette pièce, entre autres parce que j'ai moi aussi deux enfants.* »

\**Le Soleil*, par Ian Bussières, 2024/05/03



### MONIKA PILON,

VOUS L'AVEZ SUREMENT VU DANS :

#### Émission, série télévisée :

2022 revue et corrigée (2023)

Le bonheur (2022)

Les Simone (2016-2018)

#### Film :

23 décembre (2022)

Le guide de la famille parfaite (2021)

## MERCI À NOS PARTENAIRES

---

### GRAND PARTENAIRE



### PARTENAIRES FONDATEURS



### PARTENAIRES PUBLICS



# UNE IDÉE DE SORTIE POUR LA SAINT-VALENTIN ?

## **ELLES**

**Lulu Hughes**

**Luce Dufault**

**Kim Richardson**



**VENDREDI 14 FÉVRIER 2025 À 20H**

S'il y a trois voix que l'on rêve d'entendre à l'unisson, ce sont bien celles de Luce Dufault, Lulu Hughes et Kim Richardson. Ce rêve deviendra réalité puisque les trois interprètes se retrouveront ensemble sur scène dans un nouveau spectacle de Productions Martin Leclerc intitulé Elles, et qui est en quelque sorte un retour aux sources pour les trois artistes. Leur répertoire ? Jazz, soul, rhythm and blues, folk et rock bien sûr, avec des chansons qui leur permettront de s'éclater. Frissons garantis.

Luce, Lulu et Kim sont au sommet de leur art et elles habiteront la scène avec panache, que ce soit en solo, en duo ou en trio, dans une rencontre exceptionnelle où la spontanéité et la complicité ressemblent à l'amitié qui les unit depuis 30 ans.

La mise en scène d'Elles a été confiée à Michel Poirier et la direction musicale sera signée Jean Garneau.