

LAU

THÉÂTRE DE LA FOULÉE

22 JANVIER 2025

SÉRIE THÉÂTRE

THEATREDESJARDINS.COM





Laura a passé le cap des 30 ans. Mais comment devenir adulte quand on a perdu sa mère enfant et que notre premier amour fout le camp? En pleine crise existentielle, Laura se laisse convaincre par sa meilleure amie et quelques verres de trop de prendre rendez-vous avec Jocelyne, voyante et médium, dans l'espoir de dénouer ses problèmes de cœur et de trouver réponse aux nombreuses questions qui l'assaillent dans ce moment charnière de sa vie.

Dans ce monologue à la fois touchant et lumineux mis en scène par Frédéric Blanchette, Lau, alias Laura, nous entraîne dans le tourbillon de sa pensée et les détours de sa mémoire.

Plongeant dans l'intimité d'une jeune femme chez qui l'autodérision est une arme contre la souffrance, Lau explore le processus de deuil, le passage à l'âge adulte et les délicates relations mère-fille. « Je ne voulais pas être faible devant elle. Je pleurais juste dans l'eau. Dès que je sortais ma tête, je souriais. » Laura parviendra-t-elle à faire la paix avec son passé et à guérir pour enfin se remettre à respirer? Dans cette courte pièce autofictive de Marie-Pier Audet, écrite en collaboration avec Katherine IS, le public est invité à recoller avec Laura les morceaux de sa vie, avec humour et sensibilité.

Une discussion sera proposée après la représentation



Écoutez

l'entrevue de Marie-Pier Audet,
Auteurice de la pièce « *Lau* »
au micro de Steve Roy sur 107.7



A PROPOS DE L'INTERPRÈTE MARIE BERNIER

Depuis sa sortie de l'École nationale de théâtre du Canada en 2010, Marie Bernier est très présente dans le milieu théâtral. Elle a notamment joué sous la direction d'Alexandre Marine dans la pièce Vassa; de Gill Champagne, dans Petite vérité inventée; d'Alice Ronfard, dans La Cantate intérieure; de Frédéric Blanchette, dans Les inconnus et Consentement (chez Duceppe); et d'Olivier Choinière dans ses deux productions de Chante avec moi. Récemment, elle a fait partie de la distribution de la pièce La logique du pire, mise en scène par Étienne Lepage et Frédérick Gravel.

Au cinéma et à la télévision, elle a, entre autres, été dirigée par Stéphane Lapointe dans Les maîtres du suspense et par Éric Tessier dans Fugueuses, saison 2. Elle a aussi fait partie de la distribution du film Pour vivre ici, de Bernard Émond. Dernièrement, on a pu la voir dans la saison 2 de La faille, de Patrice Sauvé, et, à l'hiver 2023, elle a repris le rôle de l'infirmière Marie Auger dans la seconde saison de la série Les bracelets rouges, de Benoît Pilon.



SÉRIE THÉÂTRE

PROFITEZ DE L'ABONNEMENT

4 pièces pour 190\$*

Carte de membre et avantages inclus

*Voir conditions sur le site internet

MERCI À NOS PARTENAIRES

GRAND PARTENAIRE



PARTENAIRES FONDATEURS



PARTENAIRES PUBLICS



UNE IDÉE DE SORTIE POUR LA SAINT-VALENTIN ?

ELLES

Lulu Hughes

Luce Dufault

Kim Richardson



VENDREDI 14 FÉVRIER 2025 À 20H

S'il y a trois voix que l'on rêve d'entendre à l'unisson, ce sont bien celles de Luce Dufault, Lulu Hughes et Kim Richardson. Ce rêve deviendra réalité puisque les trois interprètes se retrouveront ensemble sur scène dans un nouveau spectacle de Productions Martin Leclerc intitulé Elles, et qui est en quelque sorte un retour aux sources pour les trois artistes. Leur répertoire ? Jazz, soul, rhythm and blues, folk et rock bien sûr, avec des chansons qui leur permettront de s'éclater. Frissons garantis.

Luce, Lulu et Kim sont au sommet de leur art et elles habiteront la scène avec panache, que ce soit en solo, en duo ou en trio, dans une rencontre exceptionnelle où la spontanéité et la complicité ressemblent à l'amitié qui les unit depuis 30 ans.

La mise en scène d'Elles a été confiée à Michel Poirier et la direction musicale sera signée Jean Garneau.